



Maria Angelica de Melo Rente

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2550599316954953>

ID Lattes: **2550599316954953**

Última atualização do currículo em 10/11/2020

Mestranda em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (IP-UFRJ), integrante do grupo de pesquisa Micropolítica, Cuidado e Saúde Coletiva, vinculado ao Instituto de Psiquiatria (IPUB) da Universidade Federal do Rio de Janeiro. É graduada em Psicologia pela Universidade São Marcos (2011), graduada em Licenciatura Plena em Educação Artística pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (2000), graduada em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (1987), especialista em Gestalt-terapia pelo Instituto Sedes Sapientiae (2013) e em Arteterapia pela Universidade São Judas (2003). É investigadora da não-violência e praticante de Comunicação Não-Violenta desde 2013. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Tratamento e Prevenção Psicológica, atuando principalmente nos seguintes temas: psicologia, psicoterapia, psicologia social, psicossociologia de comunidades, psicoterapia dialógica, arte, não-violência, ecopsicologia. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Maria Angelica de Melo Rente 

Nome em citações bibliográficas

BASSO, M. A. M. R.;RENTE, M. A. M.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/2550599316954953>

Orcid iD

 <https://orcid.org/0000-0003-2264-3309>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2019	Mestrado em andamento em Psicossociologia de Comunid.E Ecologia Social (Conceito CAPES 4). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Título: CÍRCULOS DE CUIDADO: A ESCUTA COMO PRÁTICA DE EMANCIPAÇÃO COLETIVA ENTRE MULHERES,Orientador: Emerson Elias Merhy. Grande área: Ciências Humanas
2012 - 2013	Especialização em Gestalt-terapia. (Carga Horária: 416h). Instituto Sedes Sapientiae, SEDES, Brasil. Título: O Setting Terapêutico Como Morada de Relações Autênticas. Orientador: Rosana Zanella.
2003 - 2004	Especialização em Arteterapia. (Carga Horária: 384h). Universidade São Judas Tadeu, USJT, Brasil. Título: A articulação entre arte e psicologia nas terapias expressivas. Orientador: Alvaro da Cruz Picanço Junior.
2001 - 2001	Aperfeiçoamento em Aprendizagem da Arte e Cultura Contemporânea II. (Carga Horária: 180h). Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, ECA-USP, Brasil. Título: não houve. Ano de finalização: 2001.
2001 - 2001	Aperfeiçoamento em Aprendizagem da Arte e Cultura Contemporânea II. (Carga Horária: 180h). Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, ECA-USP, Brasil. Título: não houve. Ano de finalização: 2001.
2007 - 2012	Graduação em Psicologia. Universidade São Marcos, UNIMARCO, Brasil. Título: Estrelas Nascidas do Caos: danças circulares como recurso para aquisição de awareness em adolescentes.

2000 - 2000

Orientador: Silvia Ikeda.

Graduação em Licenciatura Plena em Educação Artística.

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Brasil.

1983 - 1987

Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Brasil.

Formação Complementar

2020 - 2020

Gestão Local de Desastres Naturais para a Atenção Básica. (Carga horária: 60h).

Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, Brasil.

2016 - 2018

Certificate in Nonviolence Studies.

Metta Center for Nonviolence, METTA, Estados Unidos.

2014 - 2014

I Formação Básica de Derivadores de Casos e Potenciais Agentes Multiplicado. (Carga horária: 8h).

CENTRO DE DEFESA DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, CEDECA RJ, Brasil.

2014 - 2014

Nonviolence Intensive. (Carga horária: 48h).

Findhorn Foundation, FF, Grã-Bretanha.

2012 - 2012

VIII Curso de Atualização em Psicopatologia para Equipes de Saúde Mental. (Carga horária: 12h).

Instituto de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Univ. de São Paulo, IPQ/FMUSP, Brasil.

2012 - 2012

Formação em Coordenação de Grupos em Fenomenologia. (Carga horária: 64h).

Centro de Formação e Coordenação de Grupos em Fenomenologia, FENÔEGRUPOS, Brasil.

2010 - 2010

Jogos Cooperativos para Facilitação de Grupos. (Carga horária: 40h).

Universidade Aberta do Meio Ambiente e Cultura de Paz, UMAPAZ, Brasil.

2010 - 2010

Introdução à Psicologia da Arte. (Carga horária: 32h).

Universidade São Marcos, UNIMARCO, Brasil.

2009 - 2009

Introdução à Obra de Maurice Merleau-Ponty. (Carga horária: 12h).

Universidade São Marcos, UNIMARCO, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Instituto de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Univ. de São Paulo, IPQ/FMUSP, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Outras informações

Vínculo: Voluntária, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 4

Arteterapeuta no projeto "Estimulação Cognitiva e Funcional para Idosos", do Hospital-Dia Geriátrico, no Centro de Reabilitação e Hospital-Dia.

Assoc Paulista para Altas Habilidades e Superdotação, APAHSD, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2007

Outras informações

Vínculo: Voluntária, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 4

Arteterapeuta, avaliadora de habilidades específicas na área das artes visuais e docente do curso de formação de educadores em educação especial com ênfase em Altas Habilidades e Superdotação.

São Paulo Master School, SPMS, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Outras informações

Vínculo: Professora convidada, Enquadramento Funcional: professora convidada

Ministrante da disciplina Arteterapia, Saúde e Inclusão no curso de especialização em Arteterapia.

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Brasil.

Vínculo institucional

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Micropolítica, Cuidado e Saúde Coletiva
Descrição: Grupo de pesquisa em micropolítica, cuidado e saúde coletiva.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2019 - Atual

Integrantes: Maria Angelica de Melo Rente - Integrante / Emerson Elias Merhy - Coordenador.
Observatório Nacional de Políticas Públicas e Educação em Saúde
Descrição: Observatório Nacional de Políticas Públicas e Educação em Saúde.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Angelica de Melo Rente - Integrante / Emerson Elias Merhy - Coordenador.

Projetos de extensão

2019 - Atual

Curso de extensão Construindo Coletivamente a Perspectiva da Interprofissionalidade na Rede de Atenção à Saúde de Macaé
Descrição: Curso de Extensão trazendo o tema da Educação Interprofissional (EIP) como central. Realizado em parceria entre o PET - Saúde e do Observatório em Saúde de Macaé, Organização: composto por 05 encontros. Refletimos sobre fontes de dados, narrativas, ferramentas na pesquisa da Rede de Atenção do Cuidado à Saúde, como a cartografia, o diário cartográfico, entre outras. Esses encontros possibilitaram impulsionar algumas ações na pesquisa e no trabalho de extensão, a partir da EIP..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Maria Angelica de Melo Rente - Integrante / Cleo S. Lima - Integrante / Emerson Elias Merhy - Coordenador / Karla Santa Cruz Coelho - Integrante / Regina Célia Brazolino Zuim - Integrante / Máira Guazzi - Integrante.

Outros Projetos

2020 - Atual

Grupo de Investigação e Prática de Comunicação Não-Violenta
Descrição: Grupo de Investigação e Prática de Comunicação Não-Violenta.
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Maria Angelica de Melo Rente - Coordenador / Cleo S. Lima - Integrante / Filipe Braga dos Santos - Integrante.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Tratamento e Prevenção Psicológica.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicologia Social.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas.
4. Grande área: Outros / Área: Ciências Ambientais.

Idiomas

Inglês Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Francês Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Espanhol Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Produções

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. ★ **RENTE, M. A. M.**; MERHY, E. E. . LUTO E NÃO-VIOLÊNCIA EM TEMPOS DE PANDEMIA: PRECARIÉDADE, SAÚDE MENTAL E MODOS OUTROS DE VIVER. PSICOLOGIA & SOCIEDADE (ONLINE), v. 32, p. 1, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

1. ★ KIYAN, Ana M. Mezzarana ; **BASSO, M. A. M. R.** ; BONANTE, R. ; Botani, A.L.M. ; CIASCA, E. C. ; DUCK, Vera L. Thomaz ; LISBOA, M. L. . Arte como espelho: experimentos em arteterapia gestáltica. 1. ed. São Paulo: Altana, 2006. v. 1. 176p .

Capítulos de livros publicados

1. **RENTE, M. A. M.**. O Diálogo em Martin Buber. In: Rafael de Araujo Arosa Monteiro; Marcos Sorrentino; Pedro Roberto Jacobi. (Org.). Diálogo e transição educadora para sociedades sustentáveis. 1ed.São Paulo: IEE-USP:Editora Na Raiz, 2020, v. , p. 25-34.
2. LEAL, D. T. B. ; **RENTE, M. A. M.** . O Conflito e Outras Noções Práticas de Reinvenção Experimental do Teatro do Oprimido. In: Leal, Dodi Tavares Bastos. (Org.). Teatra da Oprimida: últimas fronteiras cênicas da pré-transição de gênero. 1ed.Porto Seguro: Universidade Federal do Sul da Bahia, 2019, v. , p. 59-72.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **BASSO, M. A. M. R.**; Toscanini, A.C.G. . Arteterapia na escola. Abc Educatio (São Paulo), São Paulo, p. 40 - 41, 01 abr. 2005.

Apresentações de Trabalho

1. **RENTE, M. A. M.**; BARTER, D. ; MERHY, E. E. . Praça Sinais que Vem da Rua: Conversa no Coreto com Dominic Barter. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **RENTE, M. A. M.**; CARVALHO, T. B. G. ; LIMA, C. S. . Praça Sinais que Vem da Rua: Roda de Empatia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. ALBUQUERQUE, C. P. ; **RENTE, M. A. M.** . Praça Sinais que Vem da Rua: Tecendo Re-existências nos Territórios - por um SUS em rede de produção. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
4. **RENTE, M. A. M.**. Diálogos no Espaço Urbano: psicologia e turismo em interlocução. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **RENTE, M. A. M.**; GALLI, Vera Lucia ; CHIÓFALO, Cristiane . Conversas à luz da Comunicação Não-Violenta. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **RENTE, M. A. M.**. Psicologia ambiental: importância das relações entre espaços e usos e seu impacto sobre as crianças. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **BASSO, M. A. M. R.**. Estrelas Nascidas do Caos: danças circulares e awareness. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
8. **RENTE, M. A. M.**. Psicologia Ambiental. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **BASSO, M. A. M. R.**. Estrelas Nascidas do Caos: danças circulares como recurso para aquisição de awareness. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
10. **BASSO, M. A. M. R.**. Intervenção arteterapêutica com portadores de altas habilidades. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **BASSO, M. A. M. R.**. Altas habilidades e superdotação: definições e mitos. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **BASSO, M. A. M. R.**. Arteterapia e Portadores de Altas Habilidades: descobrindo potenciais, estimulando talentos. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **BASSO, M. A. M. R.**. Meu olhar é nítido como um girassol: o papel das sensações na conquista de awareness. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
14. **BASSO, M. A. M. R.**. Apoio e Equilíbrio. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
15. Toscanini, A.C.G. ; **BASSO, M. A. M. R.** . Trilhar caminhos, concretizar saberes. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **BASSO, M. A. M. R.**. A questão da superdotação na escola. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **BASSO, M. A. M. R.**; Toscanini, A.C.G. . Arteterapia no ambiente escolar: o caso B.. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **BASSO, M. A. M. R.**; Toscanini, A.C.G. . Integrando Polaridades. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).
19. **BASSO, M. A. M. R.**. A importância da arteterapia na escola. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **BASSO, M. A. M. R.**. Arterapia na Escola: um estudo de caso. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **BASSO, M. A. M. R.**; Toscanini, A.C.G. . Integrando Polaridades. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- 22.

BASSO, M. A. M. R.; Toscanini, A.C.G. . Atendimento em Arteterapia na Escola. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. **RENTE, M. A. M.**; BAGANHA, F. . RAZÕES PELAS QUAIS PRECISAMOS NOS MOVER EM DIREÇÃO A UMA COMPREENSÃO DE NÃO-VIOLÊNCIA INSPIRADA EM KING, 2020. (Tradução/Outra).
2. **RENTE, M. A. M.**. MANUAL DE NÃO-VIOLÊNCIA: um guia para a ação prática. São Francisco: Berret-Kohler Publishers, 2019. (Tradução/Livro).
3. **RENTE, M. A. M.**. INTERCONEXÕES VIVAS COM OS ANIMAIS E A NATUREZA, 2019. (Tradução/Outra).
4. **RENTE, M. A. M.**. COMO SE PREPARAR INTERNAMENTE PARA O QUE QUER QUE ACONTEÇA DAQUI PARA A FRENTE, 2018. (Tradução/Outra).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RENTE, M. A. M.**; BARTER, D. . Uma Conversa Sobre Luto e Não-Violência. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 🎙️
2. BARTER, D. ; **RENTE, M. A. M.** ; MERHY, E. E. . 25 Anos dos Círculos Restaurativos. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎙️
3. SPINA, S. ; SOARES, A. A. ; **RENTE, M. A. M.** . Mundo dos Raros. 2018. 🎙️

Redes sociais, websites e blogs

1. **RENTE, M. A. M.**. Ação Transformativa. 2020; Tema: Não-Violência. (Rede social).
2. VIANA, J. B. ; **RENTE, M. A. M.** ; FONTES, J. ; RESENDE, R. C. ; LIMA, C. S. . Rede Eicos. 2019; Tema: plataforma audiovisual do Programa EICOS de Pós Graduação em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social do Instituto de Psicologia da UFRJ. (Rede social).
3. ⭐ **RENTE, M. A. M.**. Ação Transformativa. 2015; Tema: Não-Violência. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. ALMEIDA, M. G. S. L. ; ALMEIDA, G. G. S. L. ; **RENTE, M. A. M.** ; TRAVASSOS, J. V. D. . Diálogos com Paulo Freire. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **RENTE, M. A. M.**. Círculos de Cuidado Compartilhado. 2018. (Grupo de Apoio).
3. **RENTE, M. A. M.**. Danças Circulares no Trabalho com Grupos e Comunidades: uma aproximação com a Gestalt-terapia. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. Carla Regina Gonçalves de Andrade ; **RENTE, M. A. M.** . Pérolas por Elas. 2017. (Grupo de Apoio).
5. **RENTE, M. A. M.**. Danças Circulares no Trabalho com Grupos e Comunidades: uma aproximação com a Gestalt-terapia. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **RENTE, M. A. M.**. Rodas de Empatia. 2014. (Grupo de Apoio).
7. ⭐ **BASSO, M. A. M. R.**. Arteterapia, saúde e inclusão. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
8. **BASSO, M. A. M. R.**. Capacitação de professores em altas habilidades e superdotação. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **BASSO, M. A. M. R.**. Visão histórica da superdotação. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso de formação em educação inclusiva com ênfase em superdotação e altas habilidades).
10. **BASSO, M. A. M. R.**. Definições e conceitos sobre superdotação e altas habilidades. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso de formação em educação inclusiva com ênfase nas altas habilidades/ superdotação).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Histórias Feministas, Mulheres Radicais. 2018. (Seminário).
2. Estratégias Restaurativas: sua aplicação em contextos juvenis. 2014. (Seminário).
3. I Seminário Internacional "Justiça Restaurativa, um novo olhar para a experiência infracional". 2014. (Seminário).
4. VIII Jornada Paulista de Gestalt: transformações contemporâneas. 2012. (Outra).
5. (Des)construindo a concepção de hiperatividade e déficit de atenção e construindo a concepção de atividade e atenção. 2007. (Outra).
6. I Congresso Paulista para Altas Habilidades e Superdotação. Intervenção arteterapeutica com portadores de altas habilidades. 2007. (Congresso).
7. II Simpósio de Sexualidade na Família da Escola Paulista de Medicina. 2007. (Simpósio).

8. Arteterapia, psiquiatria e inclusão social. 2006. (Simpósio).
9. VI Congreso Iberoamericano de Superdotación, Talento y Creatividad. 2006. (Congreso).
10. VII Congresso Brasileiro de Arteterapia. 2006. (Congreso).
11. VI Congresso Brasileiro de Arteterapia. 2004. (Congreso).
12. II Encontro de Pós-Graduação Lato-Sensu da Universidade São Judas Tadeu. 2002. (Encontro).
13. III Encontro de Arteterapia "Arteterapia: ampliando horizontes". 2002. (Encontro).
14. II Seminário de Arteterapia e Humanização Hospitalar. 2002. (Seminário).
15. V Congresso Brasileiro de Arteterapia. 2002. (Congreso).
16. O Desenho: cognição, cultura e educação. 2001. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ★ Toscanini, A.C.G. ; FUENTES, Daniel ; TOSCANINI, Gabriela V. ; **BASSO, M. A. M. R.** . I Congresso Paulista para Altas Habilidades e Superdotação. 2007. (Congreso).

Inovação

Projeto de extensão

2019 - Atual

Curso de extensão Construindo Coletivamente a Perspectiva da Interprofissionalidade na Rede de Atenção à Saúde de Macaé

Descrição: Curso de Extensão trazendo o tema da Educação Interprofissional (EIP) como central. Realizado em parceria entre o PET - Saúde e do Observatório em Saúde de Macaé, Organização: composto por 05 encontros. Refletimos sobre fontes de dados, narrativas, ferramentas na pesquisa da Rede de Atenção do Cuidado à Saúde, como a cartografia, o diário cartográfico, entre outras. Esses encontros possibilitaram impulsionar algumas ações na pesquisa e no trabalho de extensão, a partir da EIP..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Maria Angelica de Melo Rente - Integrante / Cleo S. Lima - Integrante / Emerson Elias Merhy - Coordenador / Karla Santa Cruz Coelho - Integrante / Regina Célia Brazolino Zuim - Integrante / Máira Guazzi - Integrante.

Outras informações relevantes

Atuação em atelier arteterapêutico como autônoma desde 2003.
Atuação em consultório psicológico como autônoma desde 2012.
Iniciadora do projeto Rodas de Empatia, em 2014.
Iniciadora do projeto Círculos de Cuidado Compartilhado, em 2018.
Mestranda em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social no Instituto de Psicologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a partir de 2019.